

MÅLAD SKÖNHET.

Lok nr 3 har vid 07.30-tiden den 7 augusti 1952 ankommit Säröbanans station i Göteborg. Damerna som nyss stigit av tycks uppskatta den nattliga utsmyckningen av lokomotivet. Men alla var inte lika begeistrade.



Bild: BENGT SJÖSTRAND

Rekordtidig graffitikupp

1952 VAR graffiti ett okänt begrepp i Sverige. Tåg och spårvagnar kunde år efter år behålla sina färger utan att allehanda ligister i skydd av nattens mörker dekorerade kollektivtrafiken efter egna önskemål.

Desto större blev förvåningen på morgonen 7 augusti 1952 när de två första tågen från Särö till Göteborg drogs av ånglok som dekorerats med ansenliga mängder färg och den glada hälsningen Gul jod, en fyndig travestering på God jul.

NÄR DAGENS andra tåg anlände till Säröbanans station vid Slottsskogen hade ryktet spridit sig och Aftonpostens fotograf var på plats, en bild på lok nr 1 publicerades i tidningen. Men på lok nr 3, som drog dagens första tåg från Särö, har det inte funnits någon bild.

Inte förrän nu.

När herrarna Georg Söderberg

och Morrgan Claesson vädjade om minnesbilder och fotografiska bilder från Säröbanan på Vg i våras för en bok om den 24 kilometer långa järnvägen, hörde Bengt Sjöstrand av sig. Han hade, och har, flera alldeles förträffliga bilder på det vackert målade lok nr 3.

– Javisst, säger han. Jag pendlade med tågen på Säröbanan från Kullavik under somrarna mellan 1952 och 1962 och hade ibland kamera med mig. Jag knäppte ett par bilder på det märkliga loket vid uppehållet i Järnbrott den här augustimorgonen och en bild när vi nådde ändstationen i Göteborg.

BENGT, SOM fyller 82 år i år, kommer fortfarande ihåg den uppståndelse de målade loken väckte. Resenärerna reagerade, naturligtvis, de flesta tyckte målningarna var roliga. Bland personalen var stämningarna mera skiftande.

– Stinsen i Järnbrott, i vanliga

fall en mycket bister herre, brast ut i gapskratt när tåget kom in till stationen, berättar Bengt Sjöstrand.

I TIDNINGARNA fördes en animerad debatt om sabotaget mot Säröbanan och polisen bedrev visst detektivarbete för att avslöja och gripa gärningsmännen. Miss-tankarna riktades i första hand mot teknologerna på Chalmers som ansågs vara "kvalificerade" men utredningen nedlades.

I en GP-intervju vid tioårsjubileet av brottet ansåg trafikchef Hjelm att "man inte får skoja hur som helst, även om det kan verka roligt".

Den kända bilden på det målade loket gavs ut som vykort med texten "Lok nr 1 tillverkat av Nyqvist & Holm AB i Trollhättan år 1903 för Göteborg-Särö Järnväg. Nattn till den 7 aug 1952 målat av okända konstnärer".

ULF NYSTRÖM