

Historien om Särö växer fram virtueellt

Västsveriges ekonomiska utveckling har en viktig punkt i Särö. Här badade och skålade kungen med redare, grosshandlare och framstående industrifamiljer. Sedan en tid tillbaka har ett gäng eldsjälar byggt upp ett virtuellt museum om säteriorten som blev badparadis för Göteborgs societet.

För några år sedan fick David Keiller överta mängder av historiska dokument som hade samlat damm i gömmorna hos hans industrisläkt som en gång i tiden startade Götaverken.

– David är en god vän till mig och vi diskuterade vad i hela friden vi skulle göra med materialet, säger Jan Hampf, ordförande i stiftelsen Särö kulturarv.

Tillsammans med Per-Henrik Berthelius och Björn Alarik beslutade de sig för att skapa ett virtuellt museum om Särö till eftervärlden.

– Vår ambition är att det ska leva vidare även när i dag

är historia, säger Jan Hampf.

Ganska snart växte de virtuella samlingarna. Historiskt intressanta dokument och föremål vällde in från familjer med anknytning till Särö.

Prytz brevsamling

Det största bidraget kom så småningom från Klas Heyman som forskat om Särös historia och vars släkt har anknytning till orten sedan tidigt 1800-tal. Industrimannen, diplomaten och riksdagsledamoten Björn Prytz kompletta privata brevsamling har stiftelsen också fått tillgång till.

– Att gå igenom den är något för en forskare, konstaterar Jan Hampf.

Ny upptäckt

Allt eftersom materialet har trillat in har Särös historia målats fram allt tydligare.

– Det har varit förbaskat roligt att jobba med detta. Björn Alarik drar det största lasset, han skriver det mesta och har scannat in större delen av materialet.

En helt ny historisk upptäckt hittade styrelsen vid ett besök i det Wallenbergiska arkivet i Stockholm.

– Vi fick tillfälle att komma in i arkivet och fann att det var Wallenberg som stod för köpesumman av Särön 1898 och inte Ygberg som man tidigare trott, säger Jan Hampf.

Markscanning

Under året ska det virtuella museet utvecklas från da-



Jan Hampf som är ordförande för stiftelsen Särö kulturarv har ägnat mycket energi åt att bevara Särös kulturhistoriska byggnader, här bredvid byggnadsminnet Stolpboden. Huset uppfördes 1775 som spannmålsbod till Särö säteri. Norra fasaden bär spår efter branden 1927 då säteriets huvudbyggnad förvandlades till aska.

FOTO: KAJSA SJÖLANDER

gens mer databasliknande upplägg till ett mer estetiskt tilltalande. En annan sak som Jan Hampf och de andra hoppas kunna titta närmare på är hur Särö sä-

teri såg ut för trehundra år sedan.

– Idag finns maskiner som scannar marken för att klargöra hur historiska byggnader kan ha sett ut. Det skulle

vara spännande att använda en sådan. Det finns väldigt lite information om hur säteriet såg ut vid 1700-talet, säger Jan Hampf.

KAJSA SJÖLANDER

Jan Hampf - 9 jan. 2014