

Ett hem på landet

I sin barndoms Småland
fann Elin Wägner inspiration
och nya vänner



TE SMÅTF litteraturhisto-

isk var byn redan förut.
ast då mer på fotnotsnivå.
egenskap av Singoallas
ödelseort. Viktor Rydberg
llbringade i sin ungdom
n sommar som informator
n där. Han mötte då, sägs
nnorna i sitt liv. Hon stod
åt hans förtrollande zige-

t kapitel i den svenska vit-
der fick Berg förstås inte
lägner började sprida sina
ch sin glans över socknen.
ugo år bodde hon ju där. I
älskade Småland. Strax
mbult, om man ska preci-
e. Eller, som hon skulle ut-
ster om Tolg. Där hennes
ost och dit hon som flicka
sina ferier. Ibland för att
st Berg och sin morbror
ven han och en av hennes

hade vi ett gott förhållande. Elin var en fantastisk människa. Hon lärde mig mycket. Jag kommer ihåg en lektion hon gav mig. Hon talade om kvinnofrågan. Den hade jag inte fått upp ögonen för. Jag lyssnade lite förströft. Och så sade jag något om att kvinnorna klarar sig nog bara de kan lika mycket som karlarna. Då reste sig Elin upp. "Visst inte", sade hon. Och så berättade hon varför.

"En fantastisk människa". Det är ett omdöme som man om man vandrar i Elin Wägners spår genom Berg lite varstans kan höra. Så till exempel hos Märta och Börje Schlecker i hembygdsföreningen. Ska man vara noga representerar de inte bara den Utan också Elin Wägnersällskapet. Det bildades härom vintern och är nu 300 medlemmar starkt. Förutom det andliga arvet efter Elin Wägner förvaltar det en del av hennes boksamling. Några hundra volymer som omsorgsfullt och enligt alla klassifikationskonstens regler katalog-



M
a
sa
fr
A
o
u
H
i
k
e
o