NORRA HALLAND SEDAN 1921
Kungsbackas största tidning

FAMILJ 2026-10-20 KL. 20:00
Premium

# Unik dagbok ges ut – skrevs av 16-åring för 100 år sedan

Av Christina Nordwall

**Det var under researchen till en roman som dagboken hittades i en låda med gamla saker. I den fanns anteckningar från en societetsflickas fashionabla liv på Särö och i Göteborg för cirka 100 år sedan.**
**– Det var min mormors storasyster som skrev och det är ett spännande tidsdokument, säger Sofia Bonde som transkriberat dagboken.**

GER UT DAGBOK. Sofia Bonde hittade sin mormors systers dagbok i en låda. Nu är den transkriberad och utgiven. Foto: Christina Nordwall

Dagboksanteckningarna sträcker sig mellan 1919 och 1921 och beskriver den unga Anna Lisa Marks liv med allt vad det innebär av händelser, drömmar och bekymmer. Den ger bland annat en bild av somrarna i den då fashionabla badorten Särö, med fester, umgänge

och utflykter som till exempel till Tjolöholms slott. Men den speglar också den då 16-åriga Anna Lisas funderingar och oro inför framtiden, krav på att prestera, vad som händer i familjen och drömmar om kärlek.

– Hon skriver om dåtidens Göteborg och Särö, om baler, teatrar och restauranger som fanns då. Hon skriver också om människor hon träffar, och om välkända personer som levde då, säger Sofia Bonde.

## Hög igenkänning

En person som varit av stor betydelse för Sofia Bonde under hennes barndom, är hennes mormor Kerstin Keiller född Mark, som också förekommer i dagboken.

– Jag var mycket med min mormor som var lite av min favoritperson. Hon berättade sagor och tyckte om att skriva och måla. Det här blir lite som en hyllning till henne och hela hennes familj, säger Sofia.

Det som förvånat Sofia Bonde under arbetet med Fröken Marks dagbok är hur Anna Lisa talar om sin familj och att det är hög igenkänning i många av de funderingar en tonåring på den tiden brottades med.

– Det är mer avslappnat än man skulle kunna tro när hon skriver om sin familj och till exempel kallar sina föräldrar för mamma och pappa, i stället för mor och far. Det här är en 16-årig tjej som brottas med samma saker som en 16-åring idag, fast i en annan tid, säger Sofia Bonde.

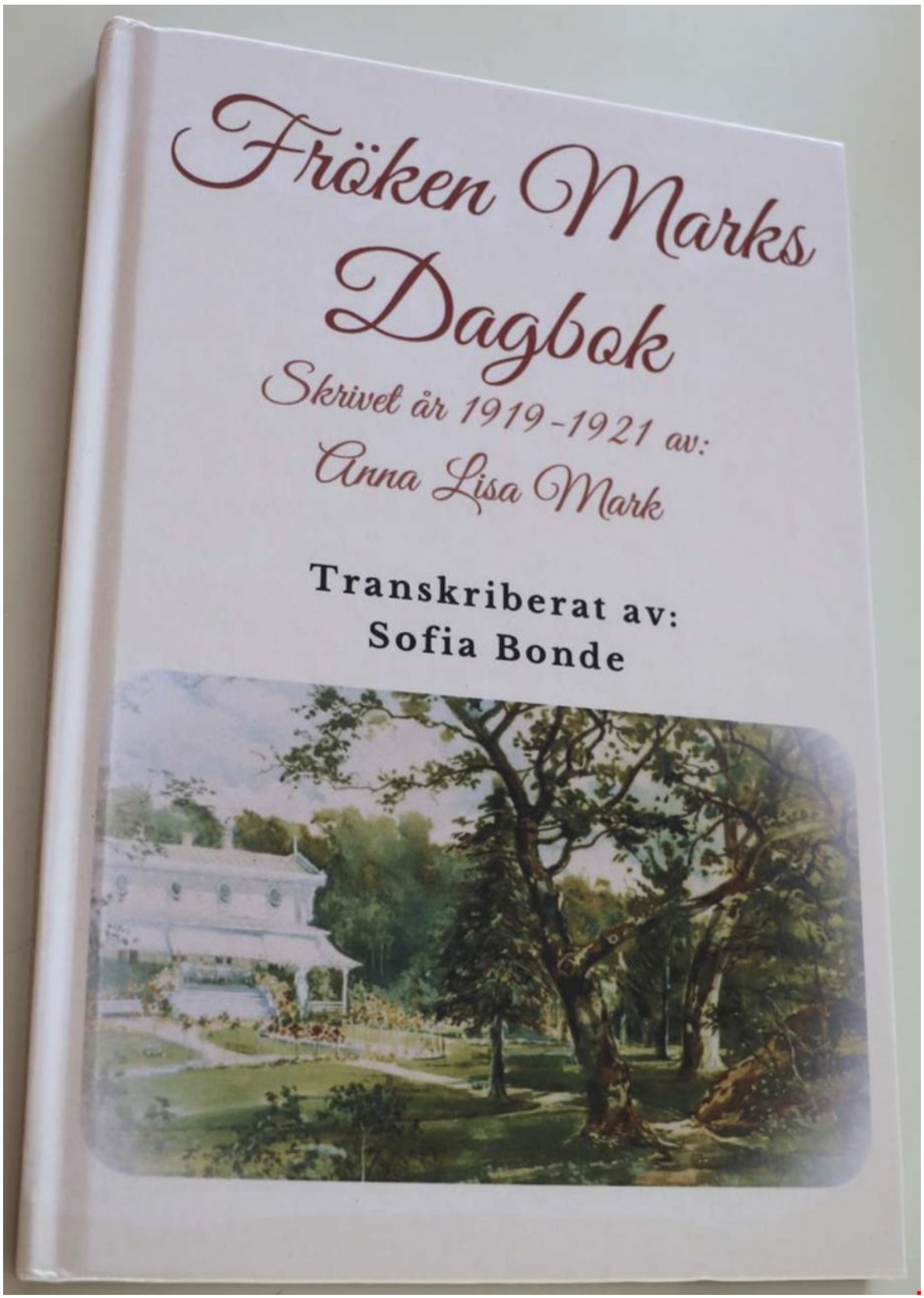
## Vad tror du att hon hade tyckt om att få sin dagbok publicerad?

– Jag tror att hon hade velat bli ihågkommen och jag är glad över att ha kunnat bevara hennes röst och hennes tankar under en period av hennes liv. Hon dog tidigt tyvärr (1903-1926) och fick inga barn, det hade varit tråkigt om hon hade blivit helt bortglömd. Jag hoppas att folk ska tycka om dagboken. Romanen jag skriver

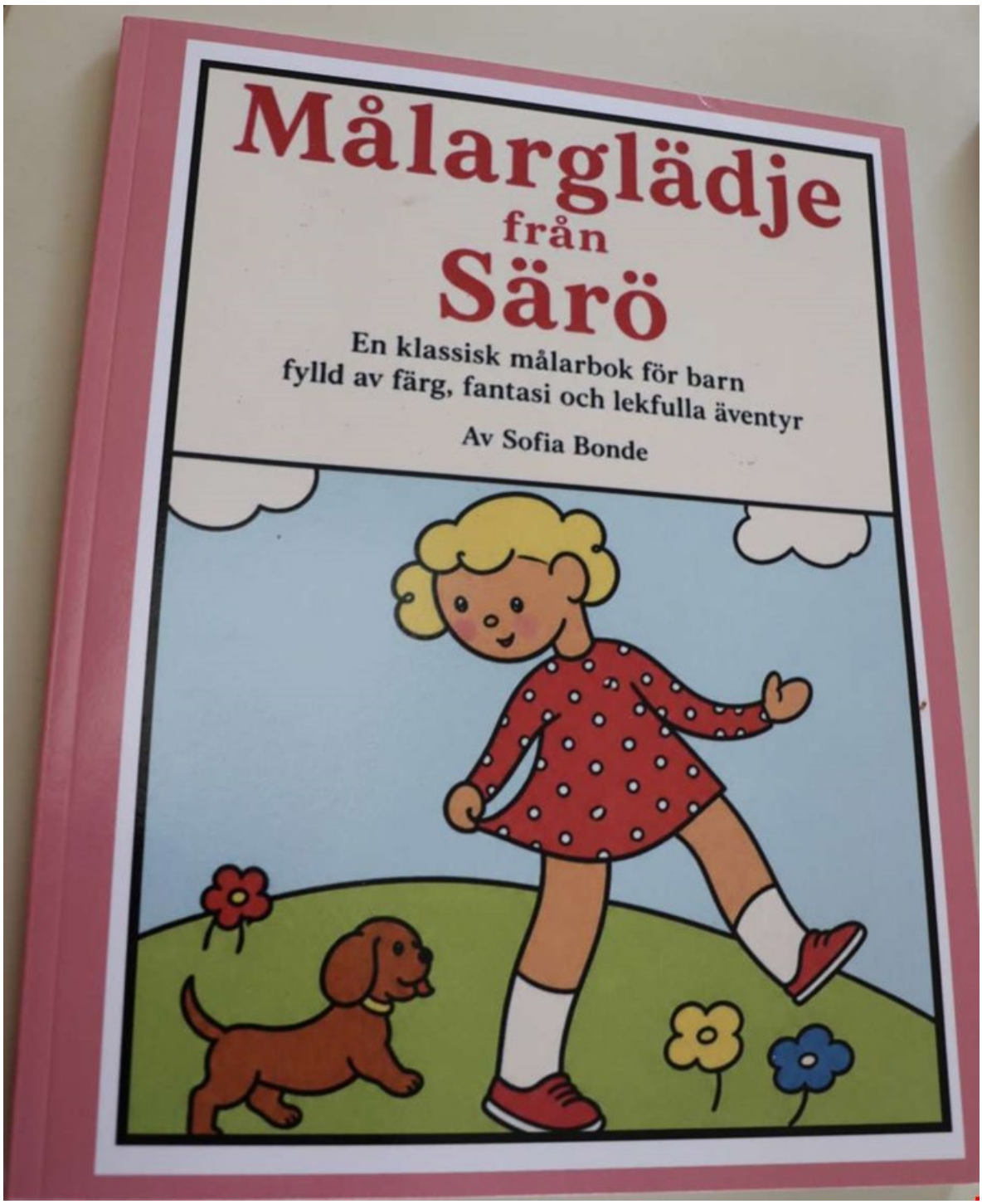
blir en slags fortsättning men i den får Anna Lisas mamma och syskon komma fram mer. Den blir lite mer fiktion men baserat på det jag fått berättat av mina släktingar, till exempel min moster Ann Keiller som har varit till stor hjälp. I dagboken har jag inte ändrat något, då hade det inte varit Anna Lisas ord. Det var väldigt viktigt för mig att transkriberingen skulle bli så exakt och trogen originalet som möjligt, säger Sofia Bonde.




GER UT DAGBOK. Sofia Bonde hittade sin mormors systers dagbok i en låda. Nu är den transkriberad och utgiven. Foto: Christina Nordwall




I Fröken Marks dagbok finns anteckningar gjorda av socitetsflickan Anna Lisa Mark.




Sofia Bonde har även gett ut målarboken Målarglädje från Särö.

**Fakta/Sofia Bonde**
Aktuell med: Ger ut Fröken Marks dagbok
Ålder: 49 år
Bor: Särö och spenderar mycket tid på Mallorca och i Skåne.
Familj: Gift med Philip Bonde, barnen Isabelle, 19 år och Nicolas, 16 år, samt hundarna Lucy och Lexy av rasen Jack Russel.
Gör: Har tidigare arbetat med tv-produktion och även gett ut målarboken Målarglädje från Särö. Arbetar nu på heltid med sin kommande roman, och förhoppningen på sikt är att den ska bli en tv-serie. Har ytterligare en story på gång med inspiration från sin pappas släkt.

**Fakta/arbetet med dagboken**
Arbetet med att transkribera den, komplettera den med bilder och faktatexter om platser och personer, själv formge omslaget och slutligen ge ut den tog över två år.
”Dagboken är skriven med blyerts och med en gammaldags skrivstil. På sina ställen är texten nästan helt utsuddad, och dessutom förekommer gamla ord och uttryck som till en början var mycket svåra att tyda. Med tiden lärde jag mig att känna igen hennes handstil och speciella uttryckssätt, vilket gjorde det allt lättare att tyda texten ordentligt”, säger Sofia Bonde.